تهذيب شرح لامية الأفعال

المتن: جمال الدين أبو عبد الله محمد بن مالك الأندلسي المعروف بابن مالك النحوي رَحِمَهُ ٱللَّهُ

الشرح : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن مالك المعروف بابن الناظم رَحِمَهُ ٱللَّهُ

إعداد : أحمد هنديكا بن مشهوري

مقدمة :

الحمد لله الذي يسر على عبده أن يساهم في نصرة الإسلام، المحمود ببدائع صنعه و جزيل الإنعام، أرسل إلى كافة الثقلين محمدا صلى الله عليه و سلم خير الأنام.

و الصلاة و السلام على المبعوث رحمة للعالمين، الذي أخرج الناس من ظلمة المعاصي و الشرك ليكونوا من المتقين، أنزل الله عليه القرآن هداية للخلق أجمعين بلسان عربي مبين.

أما بعد :

فإنه يسرني أن أقدم لكم هذا التراث العلمي ليعم الانتفاع به كما يسرني أن أكون صلة بين السلف و من اتبع سبيلهم في نصرة دين الله عز و جل. لا يخفى على أحد أن الإسلام أنزل من السماء باللغة العربية لحكمة عظيمة منها أنها كانت أحسن لغة و أقدرها على تأدية المعاني و تعبيرها و هي أيضا أوسعها و أدقها و أفصحها. فلذلك كثر جهود العلماء السابقين في المشاركة و المساهمة في تعلمها ثم تعليمها للأمة.

و هذا الكتاب الذي بين أيديكم تهذيب لشرح ابن الناظم لمنظومة لامية كتبها أبوه و التي تسمى بلامية الأفعال. هذبته ليكون أقرب إلى أبناء عصرنا و أسهل في الأخذ من فوائدها، و قد راعيت فيه الاختصار و الإيجاز فرارا من الملل الذي قد يصيب بعض الدارسين عند أول رؤيته لحجم الكتاب. فهو كتاب سهل مختصر محرر قواعده بعيدا عن الإطناب الممل و الإيجاز المخل.

و الله أسأل أن يوفقنا إلى الرشاد في العلم و العمل و أن يبارك في هذا السعي المتواضع إنه ولي ذلك و القادر عليه.

تمهيد :

علم التصريف

تعريفه : هو علم يعرف به أبنية الكلمات العربية و تغيراتها من زيادة أو نقص.

الوزن أو البناء أو المثال هذه مصطلحات معناها واحد يقصد بها الأحرف التي يستعملها العرب في بناء الكلمات. و هي فاء و عين و لام (فعل) سمي الفاء فاء الفعل، و العين عين الفعل، و اللام لام الفعل.

مثال تطبيقي :

لفظ كَتَبَ : الكاف فاء الفعل، و التاء عين الفعل، و الباء لام الفعل.

لفظ فَرَّ : الفاء فاء الفعل، و الراء الأولى عين الفعل، و الراء الثانية لام الفعل.

لفظ دعا : الدال فاء الفعل، و العين عين الفعل، و الألف لام الفعل

و هكذا.

مقدمة في أقسام الفعل :

الفعل الصحيح والمعتل

الفعل باعتبار أحوال حروفه :

الفعل باعتبار أحوال حروفه ينقسم إلى قسمين:

١) **الفِعْلُ الصَّحِيْحُ**: وهو ما كانت حروفه الأصلية؛ كلها صحيحة.

مثل: فَتَحَ – مَدَّ – عَلِمَ.

٢) **الفِعْلُ المُعْتَلُّ**: ما كان بعض حروفه الأصلية حرفَ العلة.

مثل: وَعَدَ – قَالَ – رَمَى – قَوِيَ - وَقَى.

ما هي حروف العلة ؟

هي ثلاثة أحرف:

١) الألف (ا).

٢) والياء (ي).

٣) والواو (و).

الفعل الصحيح

الفعل الصحيح ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١) **السَّالِمُ**: ما كانت حروفه الأصلية سالمةً من الهمزة، و التضعيف.

مثل: زَرَعَ – مَسَحَ – كَنَسَ.

٢) **المَهْمُوْزُ**: الفعل الصحيح الذي كان أحد حروفه الأصلية حرف الهمزة.

وهو ثلاثة أنواع:

أ) **مهموز الفاء**: ما كان فاء فعله: حرف الهمزة.

مثل: أَمَرَ – أَكَلَ – أَخَذَ.

ب) مهموز العين: ما كان عين فعله: حرف الهمزة.

مثل: سَأَلَ – سَئِمَ – زَأَرَ.

أ) **مهموز اللام**: ما كان لام فعله: حرف الهمزة.

مثل: قَرَأَ – بَدَأَ – مَلأَ.

٣) **المضعف**: ما كان عين فعله، ولام فعله من جنس واحد.

مثل: مَدَّ: أصلها: مَدَدَ.
مَرَّ: أصلها: مَرَرَ.

الفعل المعتل :

ينقسم الفعل المعتل إلى أربعة أقسام:

١) **المثال**: مَا كَانَ فَاءُ فِعْلِهِ؛ حَرْفَ عِلَّةٍ.

وهو نوعان:

أ) المثال الواوي: ما كان فاء فعله واوا.

مثل: وَعَدَ – وَصَلَ – وَقَفَ.

ب) المثال اليائي: ما كان فاء فعله ياء.

مثل: يَسُرَ – يَئِسَ – يَبِسَ.

٢) **الأجوف**: مَا كَانَ عَيْنُ فِعْلِهِ؛ حَرْفَ عِلَّةٍ.

وهو نوعان:

أ) الأجوف الواوي: ما كان عين فعله واوا.

مثل: قَالَ (قَوَلَ) – نَامَ (نَوَمَ) – خَافَ (خَوَفَ).

ب) الأجوف اليائي: ما كان عين فعله ياء.

مثل: سَالَ–يَسِيْلُ (سَيَلَ)، مَالَ–يَمِيْلُ (مَيَلَ)، سَارَ–يَسِيْرُ (سَيَرَ).

٣) **الناقص**: مَا كَانَ لاَمُ فِعْلِهِ؛ حَرْفَ عِلَّةٍ.

وهو نوعان:

أ) الناقص الواوي: ما كان لام فعله واوا.

مثل: دَعَا–يَدْعُوْ (دَعَوَ)، دَنَا–يَدْنُوْ (دَنَوَ)، شَكَا–يَشْكُوْ (شَكَوَ).

ب) الناقص اليائي: ما كان لام فعله ياء.

مثل: رَمَى–يَرْمِي (رَمَيَ)، جَرَى–يَجْرِيْ (جَرَيَ)، سَقَى–يَسْقِيْ (سَقَيَ).

٤) **اللفيف**: مَا اجتمع فيه؛ حَرْفَا عِلَّةٍ.

وهو نوعان:

أ) اللفيف المفروق: ما كان فاء فعله ولام فعله؛ حرفي علة.

مثل: وَعَى- يَعِي، وَقَى- يَقِي، وَفَى- يَفِي.

ب) اللفيف المقرون: ما كان عين فعله ولام فعله؛ حرفي علة.

مثل: نَوَى- يَنْوِيْ، قَوِيَ-يَقْوَى، رَوَى- يَرْوِي.

الفعل باعتبار مفعوله ينقسم إلى قسمين:

١) **الفِعْلُ المُتَعَدِّيْ**: وهو الفعل الذي ينصب المفعول به بنفسه.

مثل: سَمِعَ –كَتَبَ – حَفِظَ – قَرَأَ – عَلِمَ- دَرَسَ.

٢) **الفِعْلُ اللاَّزِمُ**: وهو الفعل الذي لا ينصب المفعول به.

مثل: ذَهَبَ – ضَحِكَ – بَكَى- دَخَلَ – خَرَجَ – جَلَسَ- قَامَ.

أقسام الفعل باعتبار زمن وقوعه :

الفعل باعتبار زمن وقوعه ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١) **الفعل المَاضِيْ**: وهو ما دل على حدث قبل زمان التكلم

مثل: جَلَسَ – ذَهَبَ – كَتَبَ.

٢) **الفعل المُضَارِعُ**: وهو ما دل على حدث في زمان التكلم أو بعده

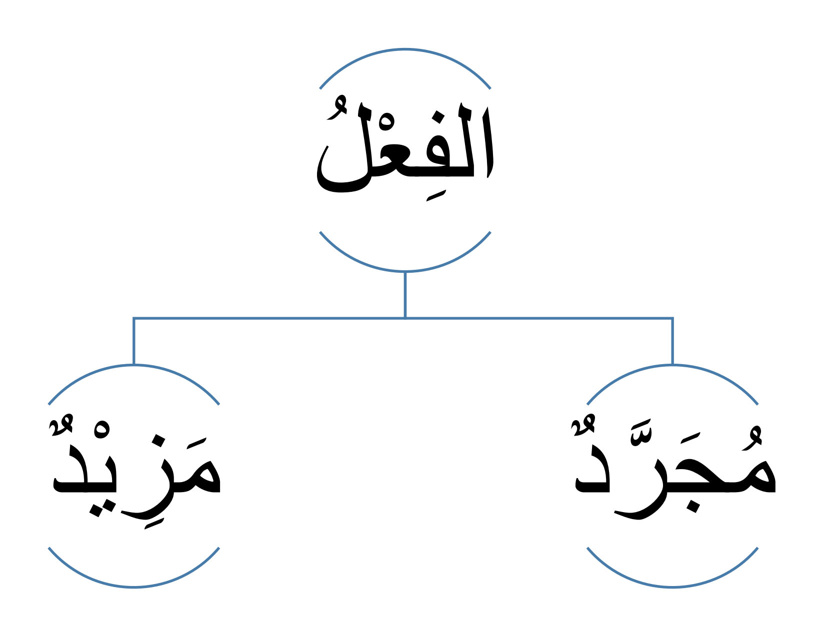
مثل: يجلِس – يذهَب – يكتُب.

٣) **فعل الأَمْرِ**: وهو ما دل على حدث بعد زمان الطلب

مثل: اِجْلِسْ – اِذْهَبْ – اُكْتُبْ.

انتهى. و في هذا القدر كفاية إن شاء الله في غرضنا من المقدمة.

الفِعْلُ مِنْ حَيْثُ التَّصْرِيْفُ



أ. الفعل المجرد ينقسم إلى قسمين :

١. ثلاثي مجرد : و له ثلاثة أوزان (فَعُلَ، و فَعِلَ، و فَعَلَ)

٢. رباعي مجرد : و له وزن واحد فقط (فَعْلَلَ)

ب. الفعل المزيد كذلك ينقسم إلى قسمين :

١. ثلاثي مزيد

٢. رباعي مزيد

و سيأتي تفصيله في موضعه إن شاء الله

الثُلاَثِيُّ المُجَرَّدُ

١. فَعُلَ و هو يختص بالفعل اللازم : بناء مضارعه على ضم العين (يَفْعُلُ) أَبَداً ، مثل : شَرُفَ–يَشْرُفُ، و ظَرُفَ–يَظْرُفُ.

٢. فَعِلَ : بناء مضارعه على فتح العين (يَفْعَلُ)، مثل : عَلِمَ–يَعْلَمُ، سَلِمَ–يَسْلَمُ.

و قد تكسر العين شذوذا في تسعة أفعال مع الأصل، و ثمانية أفعال مع عدم الأصل.

الرقم	كسر العين مع جواز الأصل	الرقم	كسر العين مع عدم الأصل
١	حَسِبَ : --َ--ِ (ظَنَّ)	١	وَرِثَ : يَرِثُ
٢	وَغِرَ : يَوْغَرُ ويَغِرُ (كَرِهَ)	٢	وَلِيَ : يَلِيْ (وَلاَيَةً : تَوَلَّى الأَمْرَ، وَ وَلْياً : قَرُبَ)
٣	وَحِرَ : يَوْحَرُ و يَحِرُ (اِمْتَلأَ غَيْظاً)	٣	وَرِمَ : يَرِمُ (الأَلَمُ : اِنْتَفَخَ)
٤	نَعِمَ : يَنْعَمُ و يَنْعِمُ (حَسُنَ)	٤	وَمِقَ : يَمِقُ (أَحَبَّ)
٥	بَئِسَ : يَبْأَسُ ويَبْئِسُ (سَاءَ حَالُهُ)	٥	وَفِقَ : يَفِقُ (الفَرَسُ : حَسُنَ)
٦	يَئِسَ : يَيْأَسُ و يَيْئِسُ (اللاَزِمُ : اِنْقَطَعَ أَمَلُهُ، و المتَعَدِّي : عَلِمَ)	٦	وَرِعَ : يَرِعُ، وحكى سِيْبَوَيْهِ : (يَوْرَعُ) لُغَةً فِيْهِ (بمعنى اِبْتَعَدَ عَنِ المعَاصِيْ)
٧	وَلِهَ : يَوْلَهُ و يَلِهُ (ذَهَبَ عَقْلُهُ لِفَقْدِ وَلَدٍ أَوْ حَبِيْبٍ)	٧	وَثِقَ : يَثِقُ بِهِ (اِعْتَمَدَ عَلَيْهِ)
٨	يَبِسَ : يَيْبَسُ و يَيْبِسُ (ذَهَبَ نَدِيَّتُهُ)	٨	وَرِيَ المخُّ : يَرِيْ (إِذَا اكْتَنَزَ)
٩	وَهِلَ : يَوْهَلُ و يَهِلُ (بِالكَسْرِ : جَبُنَ، و وَهَلَ بالفتح : نَسِيَ)		

و هذه الأفعال الشاذَّة لا يقاس عليها لكنها تُحْفَظُ، قال الناظم (اِحْوِهَا) قال ابنه : معناه " اِحْفَظْهَا ".

٣. فَعَلَ : يجب كسر عينه على (يَفْعِلُ) :

١) إذا كان فاؤه واوا، مثل : وَعَدَ–يَعِدُ، وَقَدَ–يَقِدُ

٢) إذا كان عينه أو لامه ياء، مثل : كَالَ–يَكِيْلُ، مَالَ–يَمِيْلُ، بَاعَ–يَبِيْعُ، و رَمَى–يَرْمِيْ، حَمَى–يَحْمِيْ، رَوَى–يَرْوِيْ، جَرَى–يَجْرِيْ.

٣) إذا كان مضاعفا لازما، مثل : حَنَّ–يَحِنُّ، أَنَّ–يَئِنُّ، فَرَّ–يَفِرُّ، رَنَّ–يَرِنُّ.

و نَدَرَ ضَمُّ عين المضاعف اللازم، فيحفظ و لا يقاس. و هذه الأفعال على ضربين :

- ما يأتي مضموم العين (يَفْعُلُ) دائما، و هي ٢٨ فعلا.
- و ما يأتي على الأصل (يَفْعِلُ) و على ضم العين (يَفْعُلُ) شذوذا، و هي ١٨ فعلا.

الرقم	ضم العين فقط	الرقم	الضم و الكسر
١	مرَّ به يَمُرُّ	١	صَدَّ –ِ–ُ عن الشيء أي أَعْرَضَ
٢	جَلَّ يَجُلُّ بمعنى جَلاَ و رَحَلَ	٢	أَثَّ –ِ–ُ النَبْتُ وَالشَّعَرُ أَيْ كَثُرَ وَالْتَفَّ
٣	هَبَّتِ الرِّيْحُ تَهُبُّ	٣	خَرَّ –ِ–ُ أي سَقَطَ
٤	ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذُرُّ أَيْ تَطْلُعُ	٤	حَدَّتْ –ِ–ُ المرأةُ عَلَى زَوْجِهَا
٥	أَجَّتِ النَّارُ تَؤُجُّ أَيْ صَوَّتَتْ	٥	ثَرَّتْ –ِ–ُ العَيْنُ أيْ غَزُرَتْ
٦	كَرَّ عليْه يَكُرُّ أي رَجَعَ	٦	جَدَّ –ِ–ُ في الأَمْرِ أيْ عَزَمَ عَلَيْهِ
٧	هَمَّ بِهِ يَهُمُّ أَيْ قَصَدَهُ بِهِمَّةٍ	٧	تَرَّتْ –ِ–ُ النواةُ أي وَثَبَتْ
٨	عَمَّ النَبْتُ يَعُمُّ أَيْ طَالَ	٨	طَرَّتْ –ِ–ُ اليَدُ أيْ طَارَتْ عِنْدَ القَطْعِ

الرقم	ضم العين فقط	الرقم	الضم و الكسر
٩	زَمَّ بِأَنْفِهِ يَزُمُّ أَيْ تَكَبَّرَ	٩	دَرَّتْ –ِ–ُ النَّاقَةُ و اللَّبَنُ أي كَثُرَ لَبَنُهَا

١٠	سَحَّ المطَرُ يَسُحُّ أَيْ نَزَلَ بِكَثْرَةٍ	١٠	جَمَّ ـِـُـ الشيءُ أَيْ كَثُرَ
١١	مَلَّ يَمُلُّ أي ذَمَلَ و أَسْرَعَ	١١	شَبَّ ـِـُـ الحِصَانُ: اِرْتَفَعَ عَلَى رِجْلَيْهِ
١٢	أَلَّ اللَّوْنُ يَؤُلُّ صَفَا وبَرَقَ، والإنسانُ صَوَّتَ	١٢	عَنَّ ـِـُـ عَنِ الشَّيْءِ : عَرَضَ
١٣	شَكَّ فِي الأمر يَشُكُّ	١٣	فَحَّتْ ـِـُـ الأَفْعَى : صَوَّتَتْ بِفِيْهَا
١٤	أَبَّ يَؤُبُّ أي تَهَيَّأَ لِلذَّهَابِ	١٤	شَذَّ ـِـُـ الشَّيْءُ : اِنْفَرَدَ
١٥	شَدَّ يَشُدُّ أي عَدَا يَعْدُو	١٥	شَحَّ ـِـُـ : بَخِلَ
١٦	شَقَّ عَلَيْهِ الأَمْرُ يَشُقُّ أيْ أَضَرَّ بِهِ	١٦	شَطَّتْ ـِـُـ الدَّارُ : بَعُدَتْ
١٧	خَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخُشُّ أيْ دَخَلَ فِيْهِ	١٧	نَسَّ ـِـُـ الخُبْزُ و اللَّحْمُ : يَبِسَ
١٨	غَلَّ فِيْهِ يَغُلُّ دَخَلَ أَيْضًا	١٨	حَرَّ ـِـُـ النَّهَارُ : حَمِيَتْ شَمْسُهُ
١٩	قَشَّ القَوْمُ ـُـ حَسُنَتْ حَالُهم بَعْدَ بُؤْسٍ		
٢٠	جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ يَجُنُّ أَيْ سَتَرَهُ		
٢١	رَشَّ الْمُزْنُ يَرُشُّ أَيْ أَمْطَرَ		
٢٢	وَ طَشَّ يَطُشُّ كَالَّذِيْ قَبْلَهُ		
٢٣	ثَلَّ الحَيَوَانُ يَثُلُّ أَيْ رَاثَ		
٢٤	طَلَّ دَمُهُ يَطُلُّ أَيْ هَدَرَ		
٢٥	خَبَّ الفَرَسُ يَخُبُّ مَشَى دُوْنَ الإِسْرَاعِ		
٢٦	كَمَّ النَّخْلُ يَكُمُّ أي أَطْلَعَ أَكْمَامَهُ		
٢٧	عَسَّتِ النَّاقَةُ تَعُسُّ أيْ رَعَتْ وَحْدَهَا		
٢٨	وَ قَسَّتْ تَقُسُّ كَذَلِكَ		

٤. فَعَلَ : يضم عينه على (يَفْعُلُ) :

١) إذا كان مضاعفا متعديا، مثل : رَدَّ-يَرُدُّ، حَلَّ-يَحُلُّ، سَلَّ-يَسُلُّ.

و ندر كسر عين المتعدي كما ندر ضم عين اللازم فيحفظ أيضا، و هو :

- حَبَّ-يَحِبُّ فقط
- و جاء بالضم و الكسر خمسة أفعال : هَرَّ (كَرِهَ)، و شَدَّ، و عَلَّ (سَقَى)، بَتَّ الحُكْمَ و الطَّلاَقَ (قَطَعَ)، نَمَّ الحَدِيْثَ (حَمَلَه و أَفْشَاه).

٢) إذا كانت عينه أو لامه واوا، مثل : قَامَ يَقُوْمُ، وقَالَ يَقُوْلُ، وغَزَا يَغْزُوْ، ودَعَا يَدْعُوْ.

٣) إذا دل على غلبة المفاخر، ولا يوجد مانع من كون الفاء واوا، أو كون العين أو اللام ياء (فهذا كسرت عينه كما سبق)، مثل : سَابَقَنِيْ فَسَبَقْتُهُ و أَنَا أَسْبُقُهُ أي فَاخَرَنِيْ فِي السَّبْقِ فَفَخَرْتُهُ و فُقْتُهُ فِيْهِ، و جَالَدَنِيْ فَجَلَدْتُهُ فَأَنَا أَجْلُدُهُ و خَاصَمَنِيْ فَخَصَمْتُهُ فَأَنَا أَخْصُمُهُ، أي أَفُوْقُهُ فِي الجَلْدِ و الخُصُوْمَةِ.

٥. و تفتح العين من (فَعَلَ) على (يَفْعَلُ) في حالة واحدة :

✓ إذا كان عينه أو لامه حرفا من حروف الحلق (أ، ه، ع، غ، ح، خ) ما لم يكن مضاعفا (شَحَّ يَشِحُّ) أو مشتهرا بالكسر أو الضم ك(نَأَمَ يَنْئِمُ، هَنَأَ يَهْنِئُ، رَجَعَ يَرْجِعُ، قَعَدَ يَقْعُدُ، شَخَبَ يَشْخُبُ، بَرَأَ يَبْرُؤُ، صَلَحَ يَصْلُحُ، نَفَخَ يَنْفُخُ) مثل :

- الهمزة : سَأَلَ يَسْأَلُ، وقَرَأَ يَقْرَأُ.
- الهاء : ذَهَبَ يَذْهَبُ، و فَقَهَ بِفَتْحِ القَافِ يَفْقَهُ إِذَا سَبَقَ غَيْرَهُ فِي الفِقْهِ و الفَهْمِ.
- العين : فَعَلَ يَفْعَلُ ، ومَنَعَ يَمْنَعُ، ونَزَعَ يَنْزَعُ، و قَلَعَ يَقْلَعُ.
- الغين :صَبَغَ فُلاَنٌ الثَّوْبَ يَصْبَغُ إِذَا طَلاَه و لَوَّنَهُ بِالصِّبَاغَةِ، وهو مثلثة الباء.
- الحاء : كَلَحَ يَكْلَحُ، و مَنَحَ يَمْنَحُ.
- الخاء : فَسَخَ يَفْسَخُ.

وربما جاء مع الفتح غيره، مثل : نَضَحَ يَنْضَحُ و يَنْضِحُ، مَنَحَ يَمْنَحُ و يَمْنِحُ، جَنَحَ يَجْنَحُ و يَجْنُحُ، دَبَغَ يَدْبَغُ و يَدْبُغُ، و محوت الكتاب أَمْحَاهُ و أَمْحُوْهُ.

و قالوا : رَجَحَ الدِّيْنَارُ يَرْجَحُ وَ يَرْجِحُ ويَرْجُحُ، و نَبَعَ المَاءُ يَنْبَعُ وَيَنْبِعُ وَيَنْبُعُ، مُثَلَّثاً.

٦. يجوز في (فَعَلَ) **ضم أو كسر عينه إذا لم تكن عينه أو لامه حرف الحلق**، مثل : عَتَلَ يَعْتِلُ و يَعْتُلُ إِذَا جَذَبَهُ و جَرَّهُ بِعُنْفٍ.

وَ هَذَا إِذَا لَمْ يُوْجد مانعٌ يمنع أحدهما و يعيِّنُ الآخَرَ، مثل :

أ. **مانع الكسر** :

- شهرة الضم كما في : خَرَجَ، و خَلَقَ، و قَتَلَ.
- أو كون الفعل دالا على الغلبة
- أو مما عينه أو لامه واوٌ

ب. **و مانع الضم** :

- شهرة الكسر كما في : ضَرَبَ، وجَلَسَ، وحَبَسَ و مثل هذا يحفظ.
- أو كان مما فاؤه واو، أو عينه أو لامه ياء.

والرباعي المجرد :

لا يحتاج إلى بسط الكلام فيه، فإنه يأتي على بناء واحد فقط وهو (فَعْلَلَ–يُفَعْلِلُ).

فَصْلٌ : اتصال تاء الضمير أو نونه بالفعل

- إذا اتصل بالفعل الماضي تاء الضمير أو نونه، سكن آخره، مثل : ضَرَبْتُ و ضَرَبْنَ

- و إذا كان ثلاثيا معتل العين، مثل : قَوَلَ ، وطَوُلَ، و بَيَعَ، و خَوِفَ، خُفِّفَت العين بإبدالها ألفا. فالتقى إذ ذاك ساكنان (الألف و لام الفعل) ووجب حذف الأول منهما (هنا الألف) بعد نقل الحركة إلى الفاء. مثل : قال+ت/ن : قالن ، و طال+ت/ن : طالت
- إن كانت ضمة أو كسرة، نقلت لأجل التنبيه على الوزن، مثل : طُلْتَ و الأصل طَوُلْتَ ثم طَالْتَ ثم طُلْتَ، و خِفْتَ والأصل خَوِفْتَ ثم خَافْتَ ثم خِفْتَ.
- و إن كانت فحتة، مثل : قَوَلَ و بَيَعَ. أُبْدِلَت ضمة مع الواو و كسرة مع الياء، فتقول : قُلْتُ وبِعْتُ.

مِنْ أَوْزَانِ الفِعْلِ المَزِيْدِ فِيْهِ

مَعْرِفَةُ زِيَادَةُ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ :

١. يعرف الحرف الزائد بسقوطه في بعض التصاريف، مثل سقوط الهمزة في مضارع أَكْرَمَ : يُكْرِمُ.
٢. و أن تصدر الكلمة بهمزة (مثل: أَكْرَمَ)، أو فيه حرف لِيّنٌ (مثل: كَاتَبَ) ، أو تضعيف في الحرف بمثله (مثل: غَسَّلَ).

- من أبنية المزيد فيه :
- **الثُلاَثِيُّ المَزِيْدُ :**
  - **المَزِيْدُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ :**

١. أَفْعَلَ-يُفْعِلُ : مثل : أَعْلَمَ و أَكْرَمَ
٢. فَاعَلَ-يُفَاعِلُ : مثل : ضَارَبَ و قَارَبَ، و في المعتل مثل : وَالَى أي تَابَعَ.
٣. فَعَّلَ-يُفَعِّلُ : مثل : عَلَّمَ و كَلَّمَ، و من المعتل مثل : صَلَّى يُصَلِّي و وَلَّى يُوَلِّيْ

- **المَزِيْدُ بِحَرْفَيْنِ :**

١. اِنْفَعَلَ–يَنْفَعِلُ : مثل : اِنْكَسَرَ–يَنْكَسِرُ، و اِنْفَصَلَ، و اِمَّحَى (أصله اِنْمَحَوَ)

٢. اِفْعَلَّ–يَفْعَلُّ : مثل : اِحْمَرَّ–يَحْمَرُّ (إذا كانت حمرته ثابتة لا تتغير)

٣. اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ : مثل : اِغْتَسَلَ–يَغْتَسِلُ، اِلْتَأَمَ–يَلْتَئِمُ.

٤. تَفَاعَلَ–يَتَفَاعَلُ : مثل : تَجَاهَلَ، تَعَالَمَ، تَوَالَى (أصله تَوَالَيَ أي تَتَابَعَ)

٥. تَفَعَّلَ–يَتَفَعَّلُ : مثل : تَكَلَّمَ، تَعَلَّمَ، تَوَلَّى (أصله تَوَلَّيَ)

- **المَزِيْدُ بِثَلاَثَةِ أَحْرُفٍ :**

١. اِسْتَفْعَلَ–يَسْتَفْعِلُ : مثل : اِسْتَغْفَرَ–يَسْتَغْفِرُ، و اِسْتَقَامَ–يَسْتَقِيْمُ (أصله اِسْتَقْوَمَ)

٢. اِفْعَالَّ–يَفْعَالُّ : مثل : اِحْمَارَّ–يَحْمَارُّ (إذا كانت حمرته لا تثبت)

٣. اِفْتَعَلَ–يَفْتَعِلُ : مثل : اِعْتَدَلَ، اِبْتَعَدَ، اِخْتَارَ (أصله اِخْتَيَرَ)، اِرْتَقَى (أصله اِرْتَقَيَ)

- **الرُّبَاعِيُّ المَزِيْدُ :**

١. تَفَعْلَلَ : تَدَحْرَجَ–يَتَدَحْرَجُ، تَزَلْزَلَ–يَتَزَلْزَلُ.

٢. اِفْعَلَلَّ : اِطْمَأَنَّ–يَطْمَئِنُّ، اِقْشَعَرَّ–يَقْشَعِرُّ.

الفعل المضارع :

الفعل المضارع هو الذي صُدِّرَ بأحد حروف " نَأْتِيْ " أو "نَأَيْتُ"، مثل : نَكْتُبُ، و أَكْتُبُ، و يَكْتُبُ، و تَكْتُبُ.

فِعْلُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ (المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُوْلِ وقَالَ الآخَرُوْنَ لِلْمَفْعُوْلِ وَهُوَ الأَمْثَلُ للأَدَبِ) :

إذا أردت إسناد الفعل للمفعول فلا بد من بناء الفعل على صيغة تشعر بذلك :

١. فيضم أوله مطلقا (أي ماضيا كان أو مضارعا).

٢. ويكسر ما قبل آخر الماضي، مثل : ضُرِبَ زَيْدٌ وَأُكْرِمَ عَمْرٌو

٣. ويفتح ما قبل آخر المضارع، مثل : يَعْلَمُ – يُعْلَمُ، يَضْرِبُ–يُضْرَبُ

٤. وَ إِنْ كَانَ المَاضِيْ مُعْتَلَّ العَيْنِ، مثل : قَالَ وبَاعَ فيكون على : قِيْلَ وَبِيْعَ، و الأصل قُوِلَ وَبُيِعَ، ثُمَّ اُسْتُثْقِلَتْ كَسْرَةُ حَرْفِ العِلَّةِ بَعْدَ الضَمَّةِ فَنَقَلُوْا حَرَكَتَهُ إِلَى فَاءِ الفِعْلِ بَعْدَ حَذْفِ حَرَكَتِهِ، قُوِلَ–قوِلَ–قِيْلَ.

٥. لا يضم مع أول الماضي غيره إلا إذا كان أوله تاء مزيدة أو همزة وصل.

أ. مثال ما كان أوله تاء مزيدة : تَعَلَّمَ – تُعُلِّمَ، و تَغَافَلَ–تُغُوْفِلَ، تَدَحْرَجَ–تُدُحْرِجَ.

ب.و مثال ما أوله همزة وصل : اِسْتَخْرَجَ–اُسْتُخْرِجَ، اِسْتَغْفَرَ–اُسْتُغْفِرَ.

مثال فعل الأمر :

فعل الأمر مأخوذ من الفعل المضارع المجزوم مع تصرف يسير فيه:

١. حذف حرف المضارعة (ن–أ–ت–ي) من أوله

٢. وضع همزة القطع في مكانه إن كان من (أفعل) مفتوحة

٣. و همزة الوصل مع الفعل الذي ثانيه حرف ساكن مكسورة ما لم يكن ما قبل الآخر مضموما أصليا.

٤. أو بغير زيادة همزة إن لم يكن الثاني ساكنا

الأمثلة :

أَكْرَمَ –يُكْرِمْ– كْرِمْ + أَ = أَكْرِمْ

ضَرَبَ – يَضْرِبْ – ضْرِبْ + اِ : اِضْرِبْ

كَتَبَ – يَكْتُبْ –كْتُبْ + أُ : أُكْتُبْ

مَشَوْا – يَمْشُوْا – مشُوْا + اِ : اِمْشُوْا

عَلَّمَ – يُعَلِّمْ = عَلِّمْ

و فعل الأمر دائما مبني و علامة بنائه علامة جزم مضارعه.

أبنية اسم الفاعل واسم المفعول

الأول : أبنية اسم الفاعل الثلاثي (والصفة المشبهة به)

١. الأصل في اسم الفاعل على زنة (فَاعِلٌ) خاصة من فَعَلَ مطلقا و من فَعِلَ المتَعَدِّي، مثل : جَلَسَ الرجلُ فَهُوَ جَالِسٌ، و قَعَدَ فَهُوَ قَاعِدٌ، و ضَرَبَهُ فهو ضَارِبٌ، و قَتَلَهُ فهو قَاتِلٌ، و شَرِبَهُ فهو شَارِبٌ، و لَقِمَهُ فهو لاَقِمٌ.

٢. و من وزن فَعِلَ اللاَّزم يأتي اسم الفاعل على : فَعِلٍ و أَفْعَلَ و فَعْلاَنَ.

أ. فَ(فَعِلٌ) للأعراض (الأوصاف المعنوية) و الأدواء :

مثل : فَرِحَ فهو فَرِحٌ، و أَشِرَ فهو أَشِرٌ، و بَطِرَ فهو بَطِرٌ، و حَبِطَ فهو حَبِطٌ، ووَجِعَ فهو وَجِعٌ، و جَوِيَ فهو جَوٍ.

ب.و(أَفْعَلُ) للألوان والخلق، نحو : خضر الزرع فهو أخضر، و سود فهو أسود، و كدر فهو كدر، و حول فهو أحول، و عور فهو أعور، ذقن فهو أذقن.

ت.